


VIBORG
ONSDAG 26. FEBRUAR

9.00–16.00 Viborg Folkeuniversitet. »Universet – fra Big Bang til Beethoven« Borgerhuset Stationen.

13.30 Gå-i-gang. Tur i Vedsø. Viborg Banegård.

17.00 Viborg Byråd har ordinært møde. Multisalen, Viborg Rådhus.

19.00 Generalforsamling i SIK Viborg Badminton. Liseborgcentret.

19.00 Generalforsamling i Vingaards Officin – Bogtrykmuseet Viborg. Hovedgaden 11, Vejrumbro.

19.00 Eliteidrætsskole 2014/2015. Nordre Skole.

19.00 Filmcafé med filmen »Amour«. Vestervang Kirke.

19.00–21.00 Viborg Domkirkes Menighedskor. Sognegården.

19.30 Ordinær generalforsamling i Viborg og Omegns Hesteforsikring G/S. Vestre Skivevej 113, Sjørup.

19.30–21.00 Bison eller Phoque Bardot Burger? v/lektor Kim Boje.

Fotorama:

16:30, 19:30 12 Year A Slave

16:30 LEGO Filmen – Et Klodset Eventyr

16:30, 18:30, 21:15 Klassefesten 2 – Begravelsen

16:30 Far til Fire – Onkel Sofus vender tilbage

16:30 Den Hundredårige

18:30 One Chance

18:30, 21:15 Lone Survivor

18:45 Familien

20:30 The Wolf Of Wall Street
21:15 RoboCop

TORS DAG 27. FEBRUAR

19.00 Generalforsamling SIK Viborg. Volleyball.

19.00 Generalforsamling og folkemøde vedrørende Foreningen Sct. Kjelds Brønd. Handelsbanken.

19.00 Filmaften med filmen »Jagten«. Houlkær Kirke.

19.00 Lilholt og Thrane spiller til kunstværker. Finderup Kirke.

19.15 Pokalhåndbold for kvinder SIK-Team VH. Liseborghallen.

19.30 Generalforsamling i Tapdrup Forsamlingshus og Tapdrup Borgerforening. Tapdrup Forsamlingshus.

19.30 Erling Jepsen. Film og foredrag »Kunsten at græde i kor«. Sognegården.

21.00 Jonny Fefty & Jøden. Paletten.

Fotorama:

16:30, 18:30, 21:00 Kartellet

16:30, 19:30 12 Years A Slave

16:30 Far Til Fire – Onkel Sofus Vender Tilbage

16:30 One Chance

18:30, 21:15 Monumenternes Mænd

18:45, 21:00 Klassefesten 2: Begravelsen

18:45 Familien

21:15 Lone Survivor


KORT NYT
Weekend på Brændpunktet

VIBORG: Fredag den 28. februar og lørdag den 1. marts åbner Borgerhuset og Brændpunktet dørene for først bandet Hybris, der fredag spiller på Brændpunktet. Før og efter koncerten vil scenen være åben for indslag af enhver art. Arrangementet begynder klokken 19.

Lørdag er der kultur i hele huset, når Kulturselskabet »Den Skæve Scene« præsenterer koncert og oplæsning fra albummet »Alvorsord og etagevask« med orkestret »De Efterskole«, der fik stor ros for albummet af samme navn.

I salen på Borgerhuset, lige over Brændpunktet, kan gæster få genopfrisket et par gamle eventyr, når »For 117. gang« lørdag giver den hele armen med lydeffekter og nyfortolkninger.

Ind imellem eventyrerne leverer Morten Kjærsgaard musik til øregangene. Begge lørdagsarrangementer begynder klokken cirka 20. Der er mulighed for hygge og spisning fra klokken 18.30. Det er nødvendigt at bestille bord, hvis man vil spise inden arrangementerne.

Generalforsamling i Danmission

VIBORG: Tirsdag den 4. marts klokken 19 holder Danmission distrikts-forårsmøde og generalforsamling i Søndermarkskirkens lokaler på Koldingvej 79 i Viborg.

På generalforsamlingen er Birthe Carstens på valg, ligesom medlemmerne kan høre om Danmissions aktuelle arbejde og få en status fra repræsentantskabsmødet og om genbrugsarbejdet i området.

Klokken 20 vil forstander fra Farsø Efterskole Lone Dolmer Primdal fortælle om skolens venskabs-forbindelse med Nkwenda Youth Center i Karagwe i Tanzania.

Hver år tager et hold elever fra skolen i Farsø på besøg på skolen i Tanzania, hvor eleverne bor og lever med eleverne på Nkwenda Youth Center.

Sammen med en flok elever vil Lone Dolmer Primdal vise billeder fra og fortælle om deres fælles tur til Tanzania i januar. Lone Dolmer blev sidste år valgt til Danmissions hovedbestyrelse.

pcb

Højhuse vil kræve en

Byggeri. Ingen konkrete planer om højhuse. Alligevel baner byrådet i dag vejen for et byggeri i op til fem etager.



Af Henning Just

hust@berlingskemedi.dk

VIBORG: Selv om byrådet med al sandsynlighed i eftermiddag vedtager et tillæg til

kommuneplanen, som vil gøre det muligt at bygge højhuse i op til fem etager på den såkaldte Staalingsgrund på Gl. Århusvej, betyder det ikke, at en bygherre umiddelbart kan sætte spaden i jorden.

Det er nemlig fortsat den eksisterende lokalplan, som kun tillader byggeri i op til

halvanden etage, der gælder, forklarer formanden for teknisk udvalg, Johannes Vesterby (V).

»Eftersom Bach-gruppen har meddelt, at firmaet ikke vil bygge på grunden, i og med at vi har reduceret antallet af etager fra otte til fem, er der mig bekendt ingen konkrete projekter for et byggeri i området. Kommer det på et tidspunkt, skal der derfor udarbejdes en helt ny lokalplan med de sædvanlige høringsfrister og borgerinddragel-

se - i alt fald hvis bygherren ønsker at bygge højere end de halvanden etage, som den gældende lokalplan tillader,« siger Vesterby.

»Kommunen er jo på vej med en arkitekturplan. Hvorfor ventet I ikke med at vedtage tillægget til kommuneplanen for området, til den er på plads?«

»Nu skulle ændringerne af kommuneplanen jo egentlig være foretaget, inden det gamle byråd gik af ved årsskiftet. Men der var nogle tekniske forhold, der gjorde,



Gustav giver smagsprøve i musiklokalet på realskolen på nogle af numrene. For det meste er hans musik uden vokal, men det hænder, at hans storesøster bidrager med sang i nogle af numrene.

12-årig viborgenser har fået pladekontrakt

Musik. Gustav Munk fra 6. klasse på Viborg Private Realskole laver elektronisk musik i fritiden og har lige udgivet sit debutalbum.



Af Thor Schriver Magnusson

thkr@berlingskemedi.dk

VIBORG: Den unge Gustav Munk fra Viborg Private Realskole har i en alder af 12 år skabt genklang rundt i det danske elektroniske musikmiljø. I hvert fald har det danske pladeselskab Danish Records vist så stor interesse for den unge skoleelevs talent, at selskabet har valgt at udgive drengens første album.

Gustav Munk kontaktede pladeselskabet sidste sommer,

skrev lidt om sig selv og henviste til noget musik, han havde lavet. Der kom hurtigt svar fra pladeselskabet.

»De sagde, at det var unikt, det jeg lavede, og det ville de gerne være en del af,« fortæller Gustav Munk.

Hans musik kan bedst sammenlignes med det, som unge mennesker danser til fredag og lørdag aften.

Musik hele barndommen

Lige siden han blev født, har musik været en del af Gustavs liv. Da han var et halvt år gammel, deltog han i »musikalsk legestue« for spædbørn, og i en alder af tre år fik



knægtet sit første keyboard.

»Vi har nogle videoer derhjemme, hvor jeg sidder med hovedtelefoner på og vugger til musikken. Det kunne jeg bruge det meste af en dag på,« fortæller Gustav, der i øvrigt

fortsatte med at spille klaver i klassisk forstand, indtil han var 10 år.

»De sparkede røv«

Det var først, da Gustav var til en koncert med bandet

ny lokalplan

WEftersom Bach-Gruppen har meddelt, at firmaet ikke vil bygge på grunden i og med at vi har reduceret antallet af etager, er der mig bekendt ingen konkrete projekter for et byggeri.

JOHANNES VESTERBY, (V) formand for teknisk udvalg.

at tillægget blev sendt tilbage til ny behandling i teknisk udvalg. Det handlede blandt andet om afstanden mellem de påtænkte højhuse samt byg-

geprocenten, der bliver på 60 og ikke 100, som det lå i den oprindelige plan med otte etager,« siger Johannes Vesterby. Han tilføjer, at arkitektur-

planen for Viborg Kommune formentlig bliver vedtaget inden sommerferien.

»Og når den er på plads, vil arkitekturplanen naturligvis blive inddraget, når og hvis der skal udfærdiges en ny lokalplan for grunden på Gl. Århusvej. Det bliver næppe aktuelt, før planen er på plads, så der er ikke noget forgjort i, at vi her og nu vedtager tillægget til kommuneplanen,« siger formanden for teknisk udvalg.



Det er her på den såkaldte Staaling-grund, at det bliver muligt at bygge i op til fem etager - trods protester fra beboere på Sdr. Allé og Søndervang. Arkivfoto: Morten Dueholm



Gustav startede med at lave remix af andres numre, og nu har han altså fået udgivet en plade med 12 numre, han selv har produceret.

WMin drøm er egentlig bare, at folk skal kunne lide min musik. Det er det vigtigste.

GUSTAV MUNK, 12 år og har netop udgivet sit debutalbum.

Depeche Mode, at han fik øjnene op for den elektroniske genre. Faktisk skulle han slet ikke have været med til koncerten, men da hans mor blev syg, måtte faren tage sønnike med under armen. Det fortry-

der Gustav ikke.

»De sparkede virkelig røv. Det var bare vildt sejt at se dem stå på scenen og høre alle de forskellige og forvrængede lyde, de kunne lave på keyboardet,« fortæller skole-

eleven.

Umiddelbart efter købte Gustav et musikprogram til computeren, så han kunne lave sin eget musik, og derfra startede det ellers. Selvom han ikke var gammel nok, fik

han lov til at deltage i en elektronisk »musikworkshop« på hovedbiblioteket, hvor han fik nogle værktøjer til at bruge musikprogrammet, og derefter begyndte han at producere en masse musiknumre

og lægge dem op på de sociale medier. Det har som bekendt ført til, at han i dag kan prale med at have udgivet en cd med et pladeselskab i ryggen.

Gustav Munk håber på sigt, at denne pladeudgivelse kan

blive et afsæt til noget endnu større. Foreløbig har den unge knægt dog begge ben på jorden.

»Min drøm er egentlig bare, at folk skal kunne lide min musik. Det er det vigtigste,« siger den 12-årige sjetteklasses-elev.

Gustav Munks nye album hedder »Sinus«, og man kan lytte til det på Spotify og iTunes.