



En overgang så det ud til, at Kunstsikreringen skulle have førstesalen i det tidligere rådhus, men nu er der frit slag. Arkivfoto: Preben Madsen

Fremtidens kulturliv begynder 3. november

Mange store beslutninger venter, når »Kulturstrategi 2017-2020« skal tage form. Alle kan være med.

KULTURPOLITIK



Af Jesper Overgaard
jess@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Hvad kan det forladede rådhus ved Stænderpladsen rumme af kulturtilbud

på kryds og tværs? Skal Viborg Kunsthall fortsat have til huse i Brænderigården, og hvad kan Brænderigården ellers berige byen med? Skal Tinghallen satse endnu større end i dag?

Spørgsmålene står i kø, når byrådets kultur- og fritidsudvalg nu byder op til en gang kulturdebat. Ved et offentligt møde på Viborg Rådhus den 3.

november kan alle være med til at løbe debatten om »Kulturstrategi 2017-2020« i gang.

»Vi spiller ikke ud med færdige forslag, men lægger op til en åben debat,« siger Per Møller-Jensen (S), formand for kultur- og fritidsudvalget.

Skibe i havn

Oplægget indeholder syv

punkter: scenekunst, musik, billedkunst, bibliotek og børnekultur, kulturhistorie, events samt øvrige kulturinstitutioner og frivillige.

Den umiddelbare anledning til den store offensiv på kulturfronten er, at den gamle strategi kun har et år tilbage at leve i. Men en anden anledning er, at store investeringer

venter i Tinghal-området og i domkirkevarteret.

»Der er unægtelig sket meget på det kulturelle område i Viborg Kommune gennem de senere år. Det er glædeligt, og vi er nået i havn med stort set alle de skibe, som vi med kulturstrategien satte i søen. Nu er tiden kommet til at få udarbejdet en ny kulturstrategi,

og vi ønsker fra udvalgets side at involvere alle interesserede i arbejdet,« siger Per Møller-Jensen.

Ved mødet den 3. november spiller udvalget bredt ud. Ved et nyt offentligt møde den 5. januar er kulturpolitikkerne mere konkrete. Efter planen skal udvalget vedtage den endelige strategi den 2. marts.

Viborg-klasse i historisk finale

Lokal 8.-klasse er blandt de bedste i landet til faget historie. I hvert fald deltager de i næste uge i Historiedystens finale.

SKOLE



Af Eskil Lyngsø Poulsen
eskil@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: 8.z fra Viborg Private Realskole ved en masse om historie. Faktisk så meget, at den er blandt de tre klasser, som er klar til finalen i Historiedystens finale.

fyn, og alle tre klasser mødes i den store finale dyst den 13. oktober på Frederiksborg Slot i Hillerød.

Over 1300 klasser i hele Danmark kastede sig i august ind i kampen om det uofficielle danmarksmesterskab i historie. Spændingen blev udløst i dag, da ni klasser i tre forskellige aldersgrupper fik at vide, at de skal videre til finalen.

Tårnhøjt niveau

Forud er gået ugers grundigt arbejde med det historiske emne »Danmark som kolonimagt«. Eleverne har dy-

stet på historisk paratviden, og i anden runde har 90 klasser skabt kreative produkter, der belyser det historiske emne.

»Det har været en kæmpe fornøjelse at se al den kreativitet, som eleverne viser. Niveaet i de kreative produkter har været tårnhøjt,« siger Mette Skougaard, museumsdirektør for Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot.

Museet har blandt andet modtaget sange, verdenskort, billedkunst, et quiltet tæppe, brætspil, blogs, film, digitale rejsekataloger og alt derimel-

lem som bud på de bedste kreative produkter.

Sidste udfordring bliver finalen på Frederiksborg Slot torsdag i næste uge, hvor klasserne skal rundt på hele slottet og løse opgaver i den spændende afslutning.

Eleverne dystes i tre alderstrin, og der er tre finalister for hvert trin.

Finalister

3.-4. klasse:
4.a, Sejergårdsskolen, 4340 Tølløse
4.b, Langebjergskolen, 3050 Humlebæk

4.a, Toftegårdsskolen, 9740 Jerslev J.

5.-6. klasse:
5.b, Bymarksskolen, 9500 Hobro
6.d, Munkekærskolen, 2680 Solrød Strand
5.b, Toftevangsskolen, 3460 Birkerød

7.-9. klasse:
8.z, Viborg Private Realskole, 8800 Viborg
8.d, Klostermarksskolen, 4000 Roskilde
8.a, Øster Åby Friskole, 5881 Skårup Fyn